

ESTRATTO VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Giovedì 17 ottobre 2013, alle ore 9,30 si è riunita la Commissione per valutare le documentazioni presentate per la procedura selettivo-comparativa pubblica per l'attribuzione di incarichi al fine di stipulare contratti di collaborazione con esperti esterni, per gli insegnamenti di

- (COME/05) INFORMATICA MUSICALE: **Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni**
- (COME/02) COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA: **Composizione audiovisiva integrata**
- (COME/03) ACUSTICA MUSICALE: **Acustica musicale**

(.....)

La commissione decide di procedere:

- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato per come si evince dalla documentazione;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Successivamente con procedimento comparativo:

- ad elaborare elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quelle meno adeguate;
- ad individuare tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non saranno attribuiti punteggi.

All'insediamento la commissione decide di adottare i criteri contenuti all'art. 7, secondo comma, del bando prot. n. 3216/F4b del 05/06/2013:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle istituzioni di Alta Formazione;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'insegnamento da ricoprire.

Per l'insegnamento di **(COME/05) INFORMATICA MUSICALE: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni** hanno presentato domanda nei termini: Baiocchi Daria, Battista Alba Francesca, Benedetti Angelo, Camnasio Alessandro, Cella Carmine Emanuele, Colasurdo Domingo, Distante Giorgio, Feggi Fabio, Garau Marcellino, Liberati Franco, Monopoli Nicola, Morgese Gianpiero, Romeo Gaetano, Russo Francesco, Signorini Francesco, Tiso Davide e Tonelli Massimiliano.

(.....)

La Commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività dei candidati Benedetti Angelo, Cella Carmine Emanuele, Tiso Davide e Tonelli Massimiliano.

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Cella Carmine Emanuele** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Tiso Davide, Benedetti Angelo, Tonelli Massimiliano.

Per l'insegnamento di **(COME/02) COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA: Composizione audiovisiva integrata** hanno presentato domanda nei termini: Baiocchi Daria, Benedetti Angelo, Camnasio Alessandro, Cattivelli Daniela, Cella Carmine Emanuele, Ciancusi Walter, Di Stefano Sandro, Distante Giorgio, Faliva Simone, Fracaro Cristiano, Garau Marcellino, Giani Simone, Monopoli Nicola, Morgese Gianpiero, Renne Giuseppe, Russo Francesco, Signorini Francesco e Tiso Davide.

(.....)

La Commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività dei candidati Benedetti Angelo, Cella Carmine Emanuele, Ciancusi Walter, Di Stefano Sandro, Fracaro Cristiano e Tiso Davide.

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Tiso Davide** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Cella Carmine Emanuele, Di Stefano Sandro, Benedetti Angelo, Ciancusi Walter, Fracaro Cristiano.

Per l'insegnamento di **(COME/03) ACUSTICA MUSICALE: Acustica musicale** hanno presentato domanda nei termini: Baiocchi Daria, Battista Alba Francesca, Benedetti Angelo, Camnasio Alessandro, Cella Carmine Emanuele, Distante Giorgio, Garau Marcellino, Liuzzi Fulvio, Morgese Gianpiero, Ruggeri Guido, Russo Francesco, Tinuzzo Andrea, Tiso Davide e Tonelli Massimiliano.

(.....)

La Commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività dei candidati Benedetti Angelo, Cella Carmine Emanuele, Liuzzi Fulvio, Tiso Davide e Tonelli Massimiliano.

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Cella Carmine Emanuele** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Tiso Davide, Tonelli Massimiliano, Benedetti Angelo, Liuzzi Fulvio.

(.....)

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Prot. n. 6157/F4b
Vicenza, 22 ottobre 2013

IL DIRETTORE
F.to M° Enrico Pisa