



Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

Coro Laboratorio di direzione di coro

docente:

Maria Teresa Carloni

Il Coro laboratorio è riservato agli allievi del Conservatorio: sarà un corso di 20 ore e per gli allievi dei corsi accademici darà diritto a 2 crediti formativi in tipologia D in base alle presenze. Il Coro laboratorio **si terrà il martedì dalle ore 14.45 alle ore 16.15 nell'aula 219** del Conservatorio e partirà **martedì 28 gennaio 2014**.

I partecipanti alle lezioni aperte dovranno compilare la scheda d'iscrizione presente nel volantino e consegnarla personalmente all'Ufficio Produzione del Conservatorio o spedirla via mail all'indirizzo: **produzione@consvi.it**.

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551

Maria Teresa Carloni. Nata ad Amatrice, è diplomata in Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Corale e Direzione di Coro, Pianoforte. E' Direttore Artistico e Direttore di Coro dell'Associazione Corale 'Benedetto Marcello' dalla sua fondazione ed ha diretto il coro 'Benedetto Marcello' in ognuno degli oltre 220 concerti (a cappella, con l'accompagnamento dell'organo o dell'orchestra 'Roma Symphonia') tenuto dalla fondazione ad oggi.

Ha partecipato alla stagione musicale di varie associazioni, a numerose rassegne (tra le quali 'Rassegna Corale Verdiana' organizzata dalla Provincia di Roma nell'ambito del progetto 'Rassegna di Cori per la Provincia di Roma' sotto il patrocinio della Regione Lazio e del Comitato Nazionale per le celebrazioni Verdiane e conferito al coro ed al direttore il 'Diploma di Merito' quale riconoscimento per le attività svolte nel territorio provinciale, 'Grande Musica in Chiesa' organizzata dalla Rivista delle Nazioni sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, ecc.); ha tenuto concerti in occasione del 'Premio Mattheus Italia 1996' organizzato dal Ministero delle Finanze, al Premio Internazionale di Medicina 'E. Stabulum' organizzato dall'I.D.I. ed al concerto 'Frammenti d'Arte 2000' per l'Associazione Amici Beni Culturali e il Centro Socio Culturale del Ministero Beni e Attività Culturali; inoltre ed ha tenuto concerti di beneficenza per 'Il Telefono Azzurro', 'La Lega del Filo d'Oro', 'Telethon' edizione 1995-2001-2002.

Ha tenuto nel maggio 2012 un concerto nell'Istituto Penitenziario di Secondigliano (Napoli) nell'ambito della rassegna "Musica oltre le sbarre" per i detenuti dell'Istituto. Ha vinto il primo premio assoluto al V Concorso Nazionale di Polifonia Sacra "Premio San Tommaso D'Aquino - Medaglia d'oro" organizzato dal Comune di Roccasecca e dall'Associazione Musicale Onlus Coro Polifonico "Res Musica"; ha superato le audizioni del Torneo Internazionale della Musica 2004 ed è stato ammesso al Concerto di qualificazione del TIM 2004 dove ha conseguito al Concerto di qualificazione il Diploma d'Onore. Ha inciso il CD 'Dieci anni dal vivo', disco che raccoglie alcune esecuzioni dal vivo del coro Benedetto Marcello pubblicato per festeggiare i primi dieci anni di attività concertistica del coro.

Dal 1992 organizza la Rassegna Corale 'Sui colli di Roma' ospitando corali italiane e straniere: nell'edizione 2011 e 2012 è stata conferita la medaglia al merito del Presidente della Repubblica Italiana. Ha organizzato il Corso di Studi 'La produzione musicale sacra a Roma', serie di quattro conferenze-concerto che hanno avuto lo scopo di divulgare presso un ampio pubblico il patrimonio artistico culturale della musica corale italiana e romana. E' Direttore Artistico della Associazione Culturale 'La Musica a Roma', dalla Stagione Musicale 2000, associazione che organizza concerti nelle Chiese più prestigiose di Roma. E' direttore artistico dell'Associazione Musicale 'Accademia Musicale Città dell'Amatrice', associazione che organizza masterclasses di alto perfezionamento musicale e concerti. Ha pubblicato diverse musiche originali per pianoforte, per coro e per orchestra, oltre a elaborazioni di canti tradizionali e profani di tradizione laziale per coro, insieme a testi di teoria musicale e didattica corale. E' titolare della cattedra di Direzione di coro e composizione corale presso il conservatorio di musica 'Arrigo Pedrollo' di Vicenza.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome _____ Cognome _____

email _____ cell. _____

strumento principale _____

anno di corso _____

Data e Firma _____

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.