



Insegnamento: **ESERCITAZIONI CORALI** (Settore disciplinare: *Esercitazioni corali*)

Ciclo unico

A.d.r.	Conoscenze e abilità da conseguire	Opere di riferimento	Prova d'esame
Corretta impostazione della voce	Leggere a prima vista	Repertorio: Max FREY, Bernd-Georg METTKE, Kurt SUTTNER (a cura di), <i>Chor aktuell, Ein Chorbuch für den Musikunterricht an Gymnasien</i> , Bosse, Regensburg, 1983. Klaus HEIZMANN, <i>Vocal Warm-ups. 200 Exercises for Choral and Solo Singers</i> , Schott Music, Mainz, 2003. Manuale di consultazione: Ida Maria TOSTO, <i>La voce musicale. Orientamenti per l'educazione vocale</i> , EDT, Torino, 2009.	Non è richiesto esame. La certificazione della competenza avviene nei modi previsti nel Regolamento dei Corsi preaccademici. Al termine del corso, l'allievo dovrà essere in grado di inserirsi in una compagine corale ed eseguire a prima vista - dal punto di vista melodico, ritmico e testuale - una parte scelta in un repertorio di brani di media difficoltà, adatta alla propria estensione, dimostrando di avere acquisito una adeguata tecnica vocale.
Controllo della respirazione	Eeguire un canto correttamente, dal punto di vista melodico, ritmico e testuale.		
Emissione sonora	Studiare, analizzare e interpretare la partitura		
Ascolto	Coordinare l'esecuzione della propria parte inserita in una compagine corale da una a quattro voci.		
Testo	Articolare, comprendere e interpretare il testo.		
Repertorio corale	Conoscere il repertorio corale Conoscere la prassi esecutiva. Conoscere gli aspetti storico-musicali connessi all'esperienza del canto e della vocalità.		