



Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

Masterclass di Flauto traverso

Enzo Caroli

***“L’interpretazione attraverso
i fondamenti della tecnica flautistica”***

Lunedì 16 e martedì 17 febbraio 2015

Sala Concerti “Marcella Pobbe”

dalle 10.00 alle 13.00 / dalle 14.00 alle 17.00

**Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”
Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551**

La frequenza alle lezioni è riservata agli studenti interni del Conservatorio di Vicenza.

E’ ammessa la partecipazione gratuita come uditori alle lezioni inviando una mail di iscrizione a : antonio.vivian@consvi.it

La masterclass dà diritto al riconoscimento di crediti per i corsi accademici secondo le tipologie previste.

Enzo Caroli dopo il diploma con Pasquale Rispoli a Venezia, ha proseguito gli studi all’Accademia Chigiana con Severino Gazzelloni, ottenendo il “diploma d’onore”, poi in Francia con Roger Bourdin e a Roma con Conrad Klemm. Ha vinto vari concorsi come flautista tra i quali quelli presso il Teatro La Fenice di Venezia e l’orchestra sinfonica RAI di Roma, inoltre il “Cilea di Palmi”, “Braccialdi di Terni”. In duo con il pianista Renato Maioli “ Il Cilea per musica da camera”, e il premio internazionale di musica da camera di Trapani. Da allora ha intrapreso una carriera internazionale che lo ha portato in prestigiosi festival, da Osaka a Santander a New York.

Con Giuseppe Sinopoli ha fondato negli anni ‘70 l’Ensemble Internazionale con cui ha eseguito prime composizioni di musicisti contemporanei, trasmessi dalla Rai e dalla Radio Tedesca. Ha inoltre studiato direzione d’orchestra, diplomandosi con Donato Renzetti all’Accademia Pescaresce, sotto la cui direzione in prima esecuzione italiana, ha eseguito numerose volte il concerto per flauto e orchestra di L. Lieberman.

E’ stato direttore della Piccola Orchestra da Camera di Bologna e dell’Amadeus Sinfonietta in programmi sinfonici e operistici.

Ha insegnato flauto nei Conservatori di Padova e Vicenza, e oggi tiene corsi di perfezionamento sia in Italia che all’estero. Nel 2010 è stato festeggiato al Teatro Olimpico di Vicenza per i 50 anni di attività, ricevendo il premio alla carriera dalla rivista flautistica *Falaut* “per il suo prezioso contributo alla scuola italiana del flauto”, inoltre nel 2012 ha ricevuto il premio L. Spezzaferri per meriti artistici.

Intensa la sua produzione discografica per le etichette Sipario Dischi, Rivoalto, Velut Luna e Dynamic.