



Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

Lezioni aperte di Direzione di coro

docente:
Maria Teresa Carloni

**martedì 1, 8, 15, 22 marzo 2016 dalle ore 15.30
alle ore 17.00 aula n. 218**

**mercoledì 2, 9, 16, 23 marzo 2016 dalle ore
11.30 alle ore 13 aula n. 219**

Le lezioni sono aperte a tutti gli interessati, alla direzione di coro e a coloro che vogliono conoscere il percorso formativo del Conservatorio.

Per ulteriori informazioni potete contattare la docente al seguente indirizzo mail:

mariateresa.carloni@consvi.it

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551

Maria Teresa Carloni



Nata ad Amatrice, è diplomata in Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Corale e Direzione di Coro, Pianoforte. È Direttore Artistico e Direttore di Coro dell'Associazione Corale 'Benedetto Marcello' dalla sua fondazione ed ha diretto il coro 'Benedetto Marcello' in ognuno degli oltre 220 concerti (a cappella, con l'accompagnamento dell'organo o dell'orchestra 'Roma Symphonia') tenuto dalla fondazione ad oggi. Ha partecipato alla stagione musicale di varie associazioni, a numerose rassegne (tra le quali 'Rassegna Corale Verdiana' organizzata dalla Provincia di Roma nell'ambito del progetto 'Rassegna di Cori per la Provincia di Roma' sotto il patrocinio della Regione Lazio e del Comitato Nazionale per le celebrazioni Verdiane e conferito al coro ed al direttore il 'Diploma di Merito' quale riconoscimento per le attività svolte nel territorio provinciale, 'Grande Musica in Chiesa' organizzata dalla Rivista delle Nazioni sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, ecc.); ha tenuto concerti in occasione del 'Premio Mattheaus Italia 1996' organizzato dal Ministero delle Finanze, al Premio Internazionale di Medicina 'E. Stabulum' organizzato dall'I.D.I. ed al concerto 'Frammenti d'Arte 2000' per l'Associazione Amici Beni Culturali e il Centro Socio Culturale del Ministero Beni e Attività Culturali; inoltre ed ha tenuto concerti di beneficenza per 'Il Telefono Azzurro', 'La Lega del Filo d'Oro', 'Telethon' edizione 1995-2001-2002. Ha vinto il primo premio assoluto al V Concorso Nazionale di Polifonia Sacra "Premio San Tommaso D'Aquino - Medaglia d'oro" organizzato dal Comune di Roccasecca e dall'Associazione Musicale Onlus Coro Polifonico "Res Musica"; ha superato le audizioni del Torneo Internazionale della Musica 2004 ed è stato ammesso al Concerto di qualificazione del TIM 2004 dove ha conseguito al Concerto di qualificazione il Diploma d'Onore. Ha inciso il CD 'Dieci anni dal vivo', disco che raccoglie alcune esecuzioni dal vivo del coro Benedetto Marcello pubblicato per festeggiare i primi dieci anni di attività concertistica del coro. Dal 1992 organizza la Rassegna Corale 'Sui colli di Roma' ospitando corali italiane e straniere: nell'edizione 2011-2012-2013 e 2014 è stata conferita la medaglia al merito del Presidente della Repubblica Italiana. Ha organizzato il Corso di Studi 'La produzione musicale sacra a Roma', serie di quattro conferenze-concerto che hanno avuto lo scopo di divulgare presso un ampio pubblico il patrimonio artistico culturale della musica corale italiana e romana. Dal 2015 pubblica online "L'Arte del Coro" – quadrimestrale di coralità, arte e cultura. Ha pubblicato diverse musiche originali per pianoforte, per coro e per orchestra, oltre a elaborazioni di canti tradizionali e profani di tradizione laziale per coro, insieme a testi di teoria musicale e didattica corale. È titolare della cattedra di Direzione di coro e composizione corale presso il conservatorio di musica 'Arrigo Pedrollo' di Vicenza.