



**ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA  
PER il CONSERVATORIO DI MUSICA "A. PEDROLLO"**

Il giorno 22 settembre 2016 alle ore 09.40, nella direzione del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, si è riunita la Commissione per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica prot. n. 4490/F2b, del 15 luglio 2016. La procedura mira all'individuazione di esperti esterni con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo di natura occasionale/coordinata e continuativa, per attività di insegnamento, da tenersi presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", per le seguenti discipline:

COMJ/13 Musiche tradizionali – Campo disciplinare: Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee

**Bansuri**

**Canto indiano**

**Sarod**

**Sitar**

**Tabla**

- COMJ/13 Musiche tradizionali – Campo disciplinare: Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali

**Sanscrito e teoria della musica indiana**

- COMI/03 Musica da camera – Campo disciplinare: Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali:

**Arte scenica indiana**

**Musica d'insieme per musica indiana**

- CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali

**Analisi del Raga**

- CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: Etnomusicologia

**Etnomusicologia**

- CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: Storia delle musiche extraeuropee

**Soria della musica indiana**

-----

**Indologia** (L-OR/18)

**Hindi** (L-OR/19)

**Danza Bahratanatiam**

**Danza Kathak**

(...)

All'insediamento, la commissione procede:

- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato, per come si evince dalla documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l'idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all'attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:

- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non sono attribuiti punteggi.

(...)

Per l'insegnamento di **Bansuri** (...)

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Squillari Lorenzo** e decide gli vada assegnato l'incarico in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **Canto Indiano** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Saterini Patrizia** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Zoletto Barbara e Plathottam Tomy.

Per l'insegnamento di **Sarod** non sono pervenute domande.

Per l'insegnamento di **Sitar** (...)

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Schiraldi Guido** e decide che l'incarico gli vada assegnato in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **Tabla** (...)

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Sanesi Federico** e che l'incarico gli vada assegnato in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **Sanscrito e teoria della musica indiana** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Perinu Roberto** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Plathottam Tomy e Colle Marco.

Per l'insegnamento di **Arte scenica indiana** (...)

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Fanelli Rosella** e decide che l'incarico le vada assegnato in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **Musica d'insieme per musica indiana** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Sanesi Federico** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine l'incarico va assegnato a Plathottam Tomy.

Per l'insegnamento di **Analisi del Raga** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Schiraldi Guido** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine l'incarico va assegnato a Plathottam Tomy.

Per l'insegnamento di **Etnomusicologia** (...).

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Plathottam Tomy** e decide che l'incarico gli vada assegnato in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **Storia della musica indiana** (...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Colle Marco** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine l'incarico va assegnato a Plathottam Tomy.

Per l'insegnamento di **Indologia** (...)

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Perinu Roberto** e che gli vada assegnato l'incarico in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **Hindi** (...)

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Marchetto Monia** e decide che l'incarico le vada assegnato in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **Danza Bahrataniyam** (...)

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Sala Grau Nuria** e che le vada assegnato l'incarico in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **Danza Kathak** (...)

La commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato **Fanelli Rosella** e decide che l'incarico le vada assegnato in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 22 settembre 2016

Il Direttore  
M° Enrico Pisa