

**VERBALE
DELLA PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA prot. n. 4490/F2b
RICOGNIZIONE INTERNA**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

Visto il Decreto Direttoriale del 10 maggio 2004, n. 82 con il quale è stato approvato lo statuto di autonomia del Conservatorio di Vicenza;

Visto il Decreto Ministeriale 6 settembre 2010, n. 165, di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti del Conservatorio di Vicenza;

Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo";

Considerata la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione;

Vista la procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione prot. n.4490/F2b del 15 luglio 2016;

Visto l'art. 1 della predetta procedura dove si precisa che la procedura comparativa è "*volta ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di Musica di Vicenza di risorse umane necessarie allo svolgimento dell'attività di docenza presso l'Istituto per le materie di seguito indicate e, qualora la verifica dia esito negativo, volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo di natura occasionale/coordinata e continuativa*";

Visto l'art. 3 della predetta procedura, che regola la presentazione delle domande da parte del personale interno;

Considerato che, entro la scadenza fissata per il giorno 09 settembre 2016, sono pervenute le domande di ammissione per dipendenti del Prof. Cecchin Giovanni Maria per l'insegnamento di Sanscrito e teoria della Musica Indiana, e per l'insegnamento di Storia della Musica indiana

DISPONE

Che ai fini dell'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione, il Conservatorio:

1 - si avvarrà del professor Cecchin Giovanni Maria per l'insegnamento di "Sanscrito e teoria della Musica Indiana" in quanto le attività documentate dal professore sono idonee per l'attribuzione della docenza della disciplina;

2 - per quanto attiene all'insegnamento di "Storia della musica indiana" il Conservatorio si avvarrà della procedura comparativa rivolta a soggetti esterni come indicato negli artt. 4 e seguenti della procedura prot. n. 4490/F2b del 15 luglio 2016, in quanto le attività documentate dal professore non sono sufficienti per l'attribuzione della docenza della disciplina.

Vicenza, 21 settembre 2016

Il Direttore
M° Enrico Pisa