



Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

Dipartimenti di Canto e Teatro Musicale, Musica Antica, Teoria e Composizione
con il patrocinio della Società Italiana di Musicologia

GIOVEDÌ 18 MAGGIO 2017

"LE PREMIER HOMME D'ITALIE DANS SON ART"

GIORNATA TRANSDISCIPLINARE DI STUDI SULL' OPERA DI FRANCESCO CAVALLI

Sala concerti "M. Pobbe" del Conservatorio di Vicenza, Contrà San Domenico 33

Coordinamento scientifico: Roberto Antonello, Annamaria Cecconi, Francesco Passadore, Roberto Solci
Progetto a cura di Annamaria Cecconi e Roberto Solci

PROGRAMMA

Ore 10.15 - 12.30

Saluti e introduzione alla Giornata di Studi **Roberto Antonello**, Direttore del Conservatorio

Presiede: **Renato Calza**

Roberto Solci (Conservatorio di Vicenza, Dipartimento di Teoria e Composizione)

CAVALLI DAL MANOSCRITTO ALLE SCENE. L'EDIZIONE CRITICA E MUSICALE

Nicola Badolato (Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali)

DRAMMATURGIE E SCRITTURA NELL'OPERA IMPRESARIALE: G. FAUSTINI E F. CAVALLI

Terrell Stone (Conservatorio di Vicenza, Dipartimento di Musica Antica)

CAVALLI E LA PICCOLA "ORCHESTRA" DEL BASSO CONTINUO

Fabio Missaggia (Conservatorio di Vicenza, Dipartimento di Musica Antica)

IL VIOLINO NEL SEICENTO VENEZIANO: AFFETTI ED EFFETTI

Ore 15 - 17

Presiede: **Umberto D'Arpa**

Gemma Bertagnolli (Conservatorio di Vicenza, Dipartimento di Musica Antica)

CANTARE IL SEICENTO: IL PESO DELLA PAROLA

Roberto Recchia (Conservatorio di Vicenza, Dipartimento di Canto e Teatro Musicale)

UN REGISTA NELL'IMBARAZZO: CAVALLI IN SCENA NELL'EPOCA DEL POSTMODERNISMO

Annamaria Cecconi (Conservatorio di Udine, Dipartimento di Canto e Teatro Musicale)

MEDEA OLIMPICA ED INCOGNITA

Conclusioni e discussione a cura di **Francesco Passadore** (Presidente Società Italiana di Musicologia)

Biblioteca Bertoliana, Sede di Palazzo Cordellina, Contrà Riale 12

Ore 18

Concerto in occasione della Giornata di studi. Musiche di Francesco Cavalli

Ensemble vocale e strumentale del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza

Maestri concertatori: **Fabio Missaggia** e **Roberto Solci**

Il concerto si inserisce nell'iniziativa: "Fiori musicali", X edizione.

Una collaborazione tra il Conservatorio "A. Pedrollo" e la Biblioteca Civica Bertoliana

Per informazioni: produzione@consvi.it, tel. 0444 5075515