

**VERBALE DELLA PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA**  
**prot. n. 3218/F2b del 07 giugno 2017**  
**RICOGNIZIONE INTERNA**

IL DIRETTORE

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

**Visto** l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

**Visto** il Decreto Direttoriale del 10 maggio 2004, n. 82 con il quale è stato approvato lo statuto di autonomia del Conservatorio di Vicenza;

**Visto** il Decreto Ministeriale 6 settembre 2010, n. 165, di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti del Conservatorio di Vicenza;

**Vista** l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo";

**Vista** la procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione prot. n. 3218/F2b del 7 giugno 2017;

**Visto** l'art. 1 della predetta procedura dove si precisa che la procedura comparativa è "*volta ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di Musica di Vicenza di risorse umane necessarie allo svolgimento dell'attività di docenza presso l'Istituto per le materie di seguito indicate e, qualora la verifica dia esito negativo, volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo*";

**Visto** l'art. 3 della predetta procedura, che regola la presentazione delle domande da parte del personale interno;

**Considerato** che, entro la scadenza fissata per il giorno 7 luglio 2017, sono pervenute le domande di ammissione per dipendenti del Prof. Cecchin Giovanni Maria per l'insegnamento di *Sanscrito e teoria della Musica Indiana*, e per l'insegnamento di *Storia della Musica indiana*

DISPONE

Che ai fini dell'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione, il Conservatorio:

1 - si avvarrà del professor Cecchin Giovanni Maria per l'insegnamento di *Sanscrito e teoria della Musica indiana* in quanto le attività documentate dal professore sono idonee per l'attribuzione della docenza della disciplina;

2 - per quanto attiene all'insegnamento di *Storia della musica indiana* il Conservatorio si avvarrà della procedura comparativa rivolta a soggetti esterni come indicato negli artt. 4 e seguenti della procedura prot. n. 3218/F2b del 7 giugno 2017.

Vicenza, 13 luglio 2017

F.to Il Direttore  
M° Roberto Antonello