

IL DIRETTORE

Vista la procedura selettivo-comparativa pubblica, per titoli, prot. n. 3218/F2b del 7 giugno 2017, per l'attribuzione e l'individuazione di destinatari di incarichi di insegnamento per l'a.a. 2017/2018 da tenersi presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo", per le seguenti discipline:

- COMJ/13 Musiche tradizionali – Campo disciplinare: Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee

Bansuri
Canto indiano
Sarod
Sitar
Tabla

- COMJ/13 Musiche tradizionali – Campo disciplinare: Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali
Sanscrito e teoria della musica indiana

- COMJ/13 Musiche tradizionali – Campo disciplinare: Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali

Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali

- COMI/03 Musica da camera – Campo disciplinare: Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali:

Arte scenica indiana
Musica d'insieme per musica indiana

- CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali

Analisi del Raga

- CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: Etnomusicologia

Etnomusicologia

- CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: Storia delle musiche extraeuropee

Storia della musica indiana

Indologia (L-OR/18)
Hindi (L-OR/19)
Danza Bahratanatiam
Danza Kathak
Sanscrito
Teoria della musica indiana

Vista e accertata la regolarità dei verbali della commissione giudicatrice incaricata;

Visti gli estratti di verbale pubblicati in data 20 luglio 2017;

Tenuto conto dei reclami pervenuti;

PUBBLICA

Il seguente risultato di valutazione definitivo:

COMJ/13 Musiche tradizionali – Campo disciplinare: **Bansuri**

L'incarico va assegnato a: **Squillari Lorenzo**

In subordine **Brunori Iginio Giovanni**

Sorato Angelo

Contrà San Domenico, 33
36100 Vicenza - Italy
tel. (+39) 0444 507.551(c)
fax (+39) 0444 302.706
Cod.F. 95002760247
web: www.consvi.it

COMJ/13 Musiche tradizionali: **Canto Indiano**
L'incarico va assegnato a: **Saterini Patrizia**
In subordine: **Zoletto Barbara**

COMJ/13 Musiche tradizionali **Sarod**
Non sono pervenute domande

COMJ/13 Musiche tradizionali **Sitar**
Per l'insegnamento di **Sitar** la commissione ritiene che non siano pervenute domande idonee per l'incarico da assegnare.

COMJ/13 Musiche tradizionali **Tabla**
L'incarico va assegnato a: **Sanesi Federico**

COMJ/13 Musiche tradizionali – Campo disciplinare: Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali
Sanscrito e teoria della musica indiana
Per l'insegnamento di **Sanscrito e teoria della musica indiana** il Direttore, tenuto conto della domanda pervenuta dal docente interno Giovanni Maria Cecchin (Ricognizione Interna), affida l'incarico allo stesso.

COMI/03 Musica da camera – Campo disciplinare: **Arte scenica indiana**
L'incarico va assegnato a: **Fanelli Rosella**
In subordine: **Albanese Maria Ausilia**
Sala Grau Nuria

COMI/03 Musica da camera – Campo disciplinare: **Musica d'insieme per musica indiana**
L'incarico va assegnato a: **Sanesi Federico**

CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: **Analisi del Raga**
Per l'insegnamento di **Analisi del Raga** la commissione ritiene che non siano pervenute domande idonee per l'incarico da assegnare.

CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: **Etnomusicologia**
L'incarico va assegnato a: **Paciolla Paolo**

CODM/02 Etnomusicologia – Campo disciplinare: **Storia della musica indiana**
L'incarico va assegnato a: **Colle Marco**

Indologia
L'incarico va assegnato a: **Colle Marco**
In subordine **Albanese Maria Ausilia**

Hindi
L'incarico va assegnato a: **Marchetto Monia**

Danza Bahratanatyam

L'incarico va assegnato a: **Sala Grau Nuria**

Danza Kathak

L'incarico va assegnato a: **Fanelli Rosella**

Sanscrito

L'incarico va assegnato a: **Perinu Roberto**
In subordine Colle Marco

Teoria della musica indiana

L'incarico va assegnato a: **Perinu Roberto**
In subordine Colle Marco

Vicenza, 02 agosto 2017

F.to IL DIRETTORE
M° Roberto Antonello