



ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA

Il Decreto ministeriale 10 agosto 2017, n. 616, individua gli insegnamenti utili ai fini dell'acquisizione dei 24 CFA nei settori delle Discipline antro-psico-pedagogiche e delle metodologie e tecnologie didattiche utili per accedere al concorso abilitante per l'insegnamento nella scuola secondaria, secondo norme contenute nel Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, attuativo della Legge 13 luglio 2015 "Buona Scuola", n. 107. Tali 24 CFA risulteranno essere il minimo da acquisire per poter partecipare ai concorsi di prossima emanazione.

Le classi di concorso alle quali sarà possibile accedere per i diplomati AFAM in possesso dei suddetti 24 CFA sono le seguenti:

- A-29 Musica negli istituti secondari di II grado
- A-30 Musica nella scuola secondaria di I grado
- A-53 Storia della musica
- A-55 Strumento musicale negli istituti secondari di II grado
- A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
- A-63 Tecnologie musicali
- A-64 Teoria, analisi e composizione (TAC)

ACQUISIZIONE DEI 24 CFA

L'acquisizione minima richiesta è di 24 CFA con un minimo di 6 CFA in almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari:

1. Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione;
2. Psicologia;
3. Antropologia;
4. Metodologie/tecnologie didattiche.

I CFA possono essere acquisiti:

- **in forma curricolare:** con inserimento nel proprio Piano di studio nei limiti di capienza deliberati dal Consiglio Accademico (max 186 CFA nel Triennio, max 124 CFA nel biennio);
- **in forma aggiuntiva:** con inserimento nel proprio Piano di studio oltre il limite di capienza; l'acquisizione non concorre alla determinazione della media ponderata; tale modalità è consentita solo agli studenti del biennio dopo aver esaurito la capienza dei crediti a scelta nel proprio piano di studi;
- **in forma extra-curricolare:** solo per chi è già in possesso di un Diploma accademico di II livello o di un Diploma del previgente ordinamento congiuntamente a un Diploma di Scuola secondaria superiore, tramite iscrizione a insegnamenti singoli o frequentando il pacchetto di insegnamenti utili all'acquisizione dei 24 CFA.

I crediti in forma aggiuntiva o extra curricolare non possono essere conseguiti presso enti esterni all'AFAM o al sistema universitario, anche se in convezione.

Un massimo di 12 CFA potrà essere acquisito in modalità telematica qualora tale modalità sia attivata.

Presso il Conservatorio di Vicenza, per l'a.a. 2017/2018 sono disponibili i seguenti insegnamenti:



Codice	Disciplina	Docente	Ore/CFA	Verifica	Area discipl.
CODD/04	Pedagogia musicale	Maria Cristina Caroldi	30 / 4	Esame	Pedagogica
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	Maria Cristina Caroldi	30 / 4	Esame	Pedagogica
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	Stefano Lorenzetti	15 / 2	Esame	Antropologica
CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Stefano Lorenzetti	30 / 4	Esame	Antropologica
CODD/01	Direzione e concertazione di coro	Elda Schiesari	32 / 4	Esame	Metodologica
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Francesco Rolle	30 / 5	Esame	Metodologica
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Maria Cristina Caroldi	15 / 2	Esame	Metodologica
CODD/06	Didattica dell'ascolto	Stefano Lorenzetti	30 / 4	Esame	Metodologica
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Federica Righini	20 / 2	Esame	Metodologica

Ai fini dell'acquisizione dei 24 CFA sono inoltre riconoscibili i CFA maturati nelle seguenti discipline (in azzurro le discipline attivabili presso il Conservatorio di Vicenza negli anni a venire; in rosso quelle riconoscibili esclusivamente se i CFA sono stati acquisiti presso altri Conservatori e/o Università nella misura attribuita):

Codice	Disciplina	Docente	Ore/CFA	Area disciplinare
	Tutti i Settori Scientifico Disciplinari M-PED			Pedagogica
CODD/04	Fondamenti di didattica generale			Pedagogica
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale			Pedagogica
	Tutti i Settori Scientifico Disciplinari M-PSI			Psicologica
CODD/04	Fondamenti di psicologia generale			Psicologica
CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo			Psicologica
CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione			Psicologica
CODD/04	Psicologia musicale	Maria Cristina Caroldi	30 / 4	Psicologica



	Settori Scientifico Disciplinari M-DEA/01, M-FIL/03, L-ART/08			Antropologica
CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale	Stefano Lorenzetti	15 / 2	Antropologica
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale			Antropologica
	Settori Scientifico Disciplinari M-PED/03, M-PED/04			Metodologica
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	Elda Schiesari	15 / 2	Metodologica
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	Francesco Rolle	24 / 4	Metodologica
CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della Musica		24 / 6	Metodologica
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme			Metodologica
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	Maria Cristina Caroldi	15 / 2	Metodologica
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Maria Cristina Caroldi	20 / 4	Metodologica
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Maria Cristina Caroldi	16 / 2	Metodologica
CODD/06	Didattica della storia della musica	Stefano Lorenzetti	15 / 2	Metodologica
CODD/07	Movimento espressivo			Metodologica

CREDITI RICONOSCIBILI E CERTIFICAZIONE DEI CREDITI

Il corretto conseguimento dei 24 crediti e il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dal DM 616/2017 (con indicati insegnamenti, altre attività formative, SSD, voti e CFU/CFA) deve essere certificato da una istituzione universitaria o AFAM. La certificazione, necessaria ai fini della partecipazione al Concorso docenti, è rilasciata solo a seguito del corretto e completo conseguimento dei 24 crediti.

I CFU/CFA già conseguiti nel corso degli studi universitari o AFAM, in forma curriculare o aggiuntiva (corso di laurea triennale, specialistica, magistrale, master universitari o AFAM di primo e di secondo livello, dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, corsi singoli) possono essere riconosciuti come validi, ai fini dell'iscrizione al corso per i 24 crediti, dalle istituzioni universitarie o AFAM che rilasciano la certificazione. Per essere riconoscibili, tali CFA/CFU devono essere coerenti con gli obiettivi formativi, con i contenuti e con le attività formative indicati negli allegati A e B del DM n. 616/2017. Non sono ammessi riconoscimenti di discipline per crediti conseguiti con Idoneità. In questo caso, il riconoscimento avverrà per la sola frequenza, con obbligo di



sostenere l'esame per l'acquisizione dei crediti. Sono riconoscibili anche i CFU/CFA presenti nei piani di studio dei titoli che danno l'accesso alle varie Classi di Concorso.

ISCRIZIONE

Studenti interni:

Per crediti curriculari o aggiuntivi, contattare tutor@consvi.it. È fortemente consigliata la presenza all'incontro del 7 novembre 2017 alle ore 13.00.

Studenti esterni:

Per l'iscrizione al corso per i 24 crediti da acquisire in forma extra-curriculare, compilare il modulo allegato e inviarlo a corsiaccademici@consvi.it **entro il 20 novembre 2017**. È fortemente consigliata la presenza all'incontro del 7 novembre 2017 alle ore 12.00.

L'iscrizione ai 24 CFA prevede l'acquisizione di tutti i crediti entro l'anno accademico di iscrizione. In caso contrario, non si darà luogo alla certificazione relativa al possesso dei crediti e sarà necessaria una nuova iscrizione per l'anno successivo.

COSTI

Per gli studenti interni, l'acquisizione dei 24 crediti in forma curricolare o aggiuntiva è gratuita.

Per gli esterni, il conseguimento dei crediti in forma extracurricolare, acquisibile in un solo anno accademico, può avere un costo massimo di 500 euro, proporzionalmente ridotto in base all'indicatore ISSE per l'Università e al numero di crediti già acquisiti. L'importo dovuto sarà quindi determinato dopo aver presentato domanda di iscrizione contestualmente al modello ISEE e dopo che sono stati effettuati i riconoscimenti.

REQUISITI PER L'ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO

A-29: Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, *oppure*

Diploma accademico di II livello rilasciato dai Conservatori o dagli ISSM, *oppure*

Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo¹.

A-30: come per A-29.

A-53: fino all'anno accademico 2018-19, hanno titolo di accesso alla III fascia i docenti in possesso della Laurea in Musicologia e beni musicali (LM-45) o titoli equiparati ai sensi del D.I. 9 luglio 2009.

Per l'accesso alla II fascia, oltre ai titoli indicati sopra, è richiesto il possesso dell'abilitazione nella ex-classe di concorso A031 o A032 o A077.

A-55: fino a quando non entreranno a regime gli specifici percorsi abilitanti, e comunque non oltre l'anno accademico 2018-19, ha titolo di accesso il docente abilitato nella ex-classe di concorso A031 o A032 o A077 in possesso del Diploma di Conservatorio nello specifico

¹ La Laurea DAMS rientra nei criteri di ammissibilità solo se il piano degli studi a suo tempo seguito comprendeva le discipline specifiche per l'indirizzo della musica: *Teoria musicale; Semiologia della musica; Elementi di armonia e contrappunto; Storia della musica.*



strumento (ivi compreso il Canto), purché congiunto a diploma di istruzione secondaria di secondo grado.

A-56: Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, *oppure*

Diploma accademico di II livello rilasciato dai Conservatori o dagli ISSM.

A-63: fino all'anno accademico 2018-19, hanno titolo di accesso alla III fascia i docenti in possesso anche del Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono, di cui al D.M. 462/2003, *oppure*

del Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico, di cui al D.M. n. 1/2004, *oppure*

del Diploma accademico di II livello in "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui al D.M. 39/2007, *oppure*

del Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento), *oppure*

di qualsiasi Diploma accademico di II livello rilasciato da un istituto AFAM purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

Per l'accesso alla II fascia, oltre ai titoli indicati sopra, è richiesto il possesso dell'abilitazione nella ex-classe di concorso A031 o A032 o A077.

A-64: Fino all'anno accademico 2018-19, hanno titolo di accesso alla III fascia i docenti in possesso del diploma di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in uno dei seguenti corsi:

- Composizione;
- Direzione d'orchestra;
- Organo e composizione organistica;
- Musica corale e direzione del coro (Direzione di coro e composizione corale);
- Strumentazione per banda.

Per l'accesso alla II fascia, oltre ai titoli indicati sopra, è richiesto il possesso dell'abilitazione nella ex classe di concorso A031 o A032 o A077.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Decreto ministeriale 10 agosto 2017, n. 616 (con gli allegati A, B, C)

Vedi allegati

Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59

<http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/05/16/17G00067/sg> (con gli allegati A, B, C)

Legge 13 luglio 2015, n. 107 "Buona Scuola"

<http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2015/07/15/15G00122/sg>

Nota MIUR 25 ottobre 2017, n. 29999

Vedi allegati

www.miur.it