



Conservatorio di Musica
di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

1989-2017
40 Diplomi
della Classe di Chitarra
del
M.^o Stefano Grondona

Sabato 24 febbraio 2018
ore 15.00

ore 15.00: Accoglienza
(Sala Capitolare)

ore 15.30: Presentazione
(Chiesa S. Domenico)

ore 16.00: Concerto
(Chiesa S. Domenico)

ore 17.30: Brindisi
(Sala Capitolare)

Sostieni le attività del Conservatorio
donando il tuo 5x1000
Codice fiscale del beneficiario:
95002760247

Conservatorio di Musica di Vicenza "A.
Pedrollo"
Contrà San Domenico, 33 – Vicenza
info: 0444.507551
email: produzione@consvi.it
www.consvi.it

Segui *Conservatorio di Vicenza*
su Facebook, Twitter e Instagram

Conservatorio di musica "A. Pedrollo"
Contrà San Domenico, 33 - Vicenza

CONCERTO

Federica Artuso e Andrea Bissoli

duo di chitarre

HEITOR VILLA LOBOS (1887-1959)

Introdução e fuga

(da *Bachiana brasileiras* n. 1, arr. A. Bissoli)

Cristina Lyssimachou

tiorba

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER (1580-1651)

Toccata Arpeggiata, Toccata I, Passacaglia,

Canario

Alberto Santin

chitarra del XIX sec.

FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849)

Divertimento op. 2 n. 13

Giacomo Copiello

chitarra a 8 corde

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Due Lieder (arr. G. Copiello)

I. *Der Wanderer*

II. *Aufenthalt*

Victor Valisena

chitarra

ANTONIO JOSÉ (1902-1936)

Pavana triste - Final

(da *Sonata para Guitarra*)

Alberto Rasso

chitarra e voce, chitarra

FERNANDO SOR (1778-1839)

Due Seguidillas

Cesa de atormentarme

Muchacha y la vergüenza

LEO BROUWER (1939)

La espiral eterna

Pietro Locatto

chitarra

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)

Capricho de Goya n. 18 op. 195

El sueño de la razón produce monstruos

Giacomo Susani

chitarra

MAREK PASIEZCNIK (1980)

Tate Sonata (2018) (dedicata a G. Susani)

I. *Ad un tratto*

II. *Furioso*

III. *Ostinato*

IV. *Variations and Finale*

(prima esecuzione assoluta)

Giacomo Copiello e Michele Tedesco

duo di chitarre

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Tre Romanze senza parole

I. *Allegro leggiero* op. 67 n. 2

II. *Andante tranquillo* op. 67 n. 3

III. *Spinnerlied. Presto* op. 67 n. 4

