

**VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER AUDIZIONE FINALIZZATA ALLA
STIPULAZIONE DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE E/O PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE,
CON STRUMENTISTI ESTERNI, A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE DEL
CONSERVATORIO – A.A. 2017/2018**

Il giorno 26 febbraio 2018 alle ore 10:12, nell'aula 002 del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, si è riunita la Commissione per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla selezione pubblica per audizione prot. n. 278/F2b del 24 gennaio 2018. La procedura mira all'individuazione di soggetti esterni, per supportare le attività di produzione del Conservatorio, per i seguenti strumenti d'orchestra:

**CONTRABBASSO
CORNO
OBOE
TROMBA
TROMBONE
VIOLINO
VIOLONCELLO**

(...)

All'insediamento, la Commissione decide di adottare le indicazioni di cui all'art. 9 della procedura, quindi attribuirà ad ogni candidato un massimo di punti 100 nella valutazione delle prove, attraverso i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di lettura a prima vista e conoscenza dei passi d'orchestra: (max 25 punti)
- correttezza di esecuzione: (max 25 punti)
- aderenza stilistica: (max 25 punti)
- capacità interpretativa: (max 25 punti)

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 66.

I risultati finali di scrutinio determinano le tabelle di valutazione annesse al presente verbale.

(...)

I lavori della Commissione, che si svolgono in modo continuativo, vengono completati nello stesso giorno, 26 febbraio 2018. La seduta è tolta alle ore 11:00.

(...)

- **CONTRABBASSO**

Cognome	Nome	Capacità di lettura a prima vista e conoscenza dei passi d'orchestra (max 25 pt.)	Correttezza di esecuzione (max 25 pt.)	Aderenza stilistica (max 25 pt.)	Capacità interpretativa (max 25 pt.)	TOT.	IDONEITÀ
LEONE	PIERO	/	/	/	/	/	ASSENTE

- **CORNO**

Non sono pervenute domande.

- **OBOE**

Non sono pervenute domande.

- **TROMBA**

Cognome	Nome	Capacità di lettura a prima vista e conoscenza dei passi d'orchestra (max 25 pt.)	Correttezza di esecuzione (max 25 pt.)	Aderenza stilistica (max 25 pt.)	Capacità interpretativa (max 25 pt.)	TOT.	IDONEITÀ
D'IPPOLITO	REMO	/	/	/	/	/	ASSENTE

- **TROMBONE**

Cognome	Nome	Capacità di lettura a prima vista e conoscenza dei passi d'orchestra (max 25 pt.)	Correttezza di esecuzione (max 25 pt.)	Aderenza stilistica (max 25 pt.)	Capacità interpretativa (max 25 pt.)	TOT.	IDONEITÀ
VITOBELLO	FRANCESCO	15	18	18	18	69	IDONEO

- **VIOLINO**

Cognome	Nome	Capacità di lettura a prima vista e conoscenza dei passi d'orchestra (max 25 pt.)	Correttezza di esecuzione (max 25 pt.)	Aderenza stilistica (max 25 pt.)	Capacità interpretativa (max 25 pt.)	TOT.	IDONEITÀ
MIOLA	MARINA	16	22	22	22	82	IDONEO
SERVINO	BENEDETTA	/	/	/	/	/	ASSENTE

- **VIOLONCELLO**

Non sono pervenute domande.

(...)

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice, da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Il Direttore
F.to m° Roberto Antonello