



**Conservatorio di Musica di Vicenza
“Arrigo Pedrollo”**

**Sala Concerti “Marcella Pobbe”
Giovedì 12 aprile 2018
ore 20.30**

CLARINET CONTRASTS
Progetto a cura di Adalberto Ferrari

Il programma, di carattere divulgativo, è basato sul contrasto, vengono presentate composizioni volutamente lontane fra loro per intenzioni, colore, stile, e formazione strumentale. Il risultato è di enorme varietà e spinge l'ascoltatore a trovare in ogni brano una diversa chiave di lettura che gli permetta un ascolto comunicativo.

Ernesto Cavallini
Fiori rossiniani (1846)

clarinetto: Nicolò Andriolo
pianoforte: Elena Pegoraro

David Lang
Press Release for bass clarinet solo (1991)

clarinetto basso: Cristina Scapol

David Bennett
Clarinet Rhapsody for clarinet quartet (1937)

clarinetti: Chiara Cisco, Luca Ferrari
clarinetto contralto: Pietro Zorzin
clarinetto basso: Tommaso Sanson

Serban Nichifor
Carnix for solo clarinet

clarinetto: Cristina Scapol

Jef Maes
Vier Kontrasten (1965)
(Moderato - Leggiero - Poco maestoso - Allegro energico)

clarinetto piccolo: Cristina Scapol
clarinetti: Adele Fortunato, Tommaso Sanson
clarinetto basso: Tommaso Tonello

Antonin Dvořák

Serenade op. 44: Moderato quasi marcia

Claude Debussy

La fille aux cheveux de lin

Georg Friedrich Händel

The Arrival of the Queen of Sheba

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Russian Dance

Coro di clarinetti

clarinetto piccolo: Cristina Scapol

clarinetti: Nicolò Andriolo, Chiara Cisco, Federico Giaretta, Adele Fortunato, Tommaso Tonello, Rachele Prosdocimi, Luca Ferrari, Francesca Marano, Paolo Cerato, Filippo Dal Maso, Matteo Pozzato

clarinetti contralto: Antonio Graziani, Pietro Zorzin

clarinetti bassi: Silvio Cavaliere, Moreno Castagna, Tommaso Sanson

clarinetti contrabbassi: Riccardo Fachinat, Alessandro Juncos