

Eventuali ritardatari saranno ammessi in sala solo durante l'intervallo. Il Conservatorio si riserva eventuali modifiche al calendario imposte da cause di forza maggiore.

Organizzazione a cura del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Ufficio per la produzione, Contrà San Domenico, 33, Vicenza - tel. 0444. 507551 - www@consvi.it
Riprese video e audio: Tullio Mauro

L'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, presieduta da Tullio Mauro, è nata con l'intento di sostenere e valorizzare il patrimonio artistico, musicale e culturale presente nel Conservatorio di Musica di Vicenza e di far conoscere i suoi protagonisti, anche per mezzo del concorso annuale dedicato ai gruppi da camera costituiti dagli studenti del Conservatorio di Vicenza. Obiettivo dell'Associazione è, inoltre, il sostegno della formazione professionale dei giovani che operano o intendono operare nel campo musicale.

Con la tredicesima edizione della stagione concertistica "I martedì al Conservatorio" si rafforza il progetto originario di allestire una 'vetrina' delle potenzialità didattiche e produttive del *Pedrollo*. La progressiva riduzione di interpreti non collegati all'Istituto è la conseguenza del lavoro condotto dai docenti e dagli studenti del *Pedrollo* e degli esiti dell'intensiva azione didattica, con la prevedibile ricaduta sulla produzione sia sul piano qualitativo sia quantitativo. Il cartellone di questa stagione, oltre ad essere improntato sulla ormai consolidata varietà di organici e ampiezza dell'arco temporale in cui si collocano le composizioni in programma, concede spazio ai nostri diplomati che stanno intraprendendo carriere lusinghiere e che in alcuni casi hanno dato vita ad *ensemble* cameristici, nati durante la frequentazione delle aule del *Pedrollo*, vincitori di concorsi e sempre più inseriti nei circuiti concertistici. Si evidenzia, poi, la presenza di formazioni di docenti e studenti, che nel contesto produttivo rafforzano l'azione didattica in quel coinvolgimento artistico che è uno degli obiettivi della produzione in un'istituzione musicale di livello universitario. È riconfermata la presenza dei concerti del *Simultaneo Ensemble*, che da anni mette insieme in diversi progetti cameristici i migliori studenti dei Conservatori del Veneto, dei vincitori del concorso per formazioni cameristiche costituite da studenti del *Pedrollo*, indetto dall'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, e, infine, con le *performance* dei nostri migliori studenti cui sono dedicati gli appuntamenti di maggio. La stagione concertistica dei *Martedì* si conferma segno tangibile e gratuito della presenza in città di un Conservatorio vivo e vitale nel panorama musicale vicentino.

Giacomo Rodighiero
*Presidente del Conservatorio
di Musica di Vicenza*

Roberto Antonello
*Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza*

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA "ARRIGO PEDROLLO"



I MARTEDÌ AL CONSERVATORIO

XIII STAGIONE CONCERTISTICA
DELL'ANNO ACCADEMICO
2017-2018

SALA CONCERTI *MARCELLA POBBE*
DEL CONSERVATORIO
7 NOVEMBRE 2017
29 MAGGIO 2018

INGRESSO LIBERO

ASSOCIAZIONE "AMICI DEL CONSERVATORIO" DI VICENZA



Martedì 7 novembre 2017, ore 18.00

Federica Righini e Riccardo Zadra

pianoforte a 4 mani

F. Schubert: Grande Sonata in si bemolle magg. D 617;

2 Marches caractéristiques D 886;

Divertissement à la hongroise in sol min. D 818

Martedì 14 novembre 2017, ore 18.00

Cello messa tutta

Spettacolo di e con Barbara Bertoldi *violoncello solo e voce*

Musiche di J.B. de Boismortier, A. Vivaldi, G. Conte,

B. Bertoldi, R. Noble

Martedì 21 novembre 2017, ore 18.00

Fra Rinascimento e Barocco

Quartetto Icarus. Quartetto italiano di flauti diritti

Stefano Bagliano, Lorenzo Cavasanti,

Fabiano Martignago, Manuel Staropoli

G. Frescobaldi: Canzone a quattro

C. de Rore: Madrigale "A la dolce ombra"

(diminuzioni di G. Della Casa)

T. Merula: Canzon "La Lusignuola"

S. Scheidt: Pavana super "Io son ferito lasso"

A. Marcello: Concerto in sol magg.

J.B. de Boismortier: Sonata op. 34 n. 6 in do min.

per tre flauti e bc

G.Ph. Telemann: Concerto a quattro in re magg.

A. Vivaldi: Concerto op. 3 n. 11 in re min.

Martedì 28 novembre 2017, ore 18.00

Trio Hegel

David Scaroni *violino*

Davide Bravo *viola*

Andrea Marcolini *violoncello*

M. Montalbetti: *E voi, empi sospiri*,

madrigale per trio d'archi

J. Sibelius: Trio in sol min. JS210

L. Berio: Divertimento per trio d'archi

M. Reger: Trio n. 1 op. 77b in la min.

Martedì 5 dicembre 2017, ore 18.00

Timea Beres *soprano*

David Peroni *pianoforte*

P. Járdányi: Canti d'amore (Hívó; Este; Ha azt

mondják; Laurának; Szeretlek)

F.P. Tosti: Melodie (Sogno; Ideale; Non t'amo più;

T'amo ancora; Malia; La mia canzone; Vorrei;

L'ultimo bacio; Ricordati di me; Ridonami la calma)

Martedì 12 dicembre 2017, ore 18.00

Gabriele Lucherini e Pierluigi Piran

pianoforte a 4 mani

W.A. Mozart: Fantasia in fa min. K 608

F. Schubert: Allegro in la min. D 947;

Andantino varié D 823

E. Grieg: Danze norvegesi op. 35

G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22

Martedì 19 dicembre 2017, ore 18.00

Stefania Redaelli *pianoforte*

Maria Luisa Zaltron *pianoforte e voce recitante*

C. Debussy: Petite Suite per pianoforte a 4 mani;

La Boîte a joujoux per pianoforte e voce recitante

Martedì 9 gennaio 2018, ore 18.00

Gergely Járdányi *contrabbasso*

Fabio Sormani *pianoforte*

J.S. Bach: Sonata per viola da gamba e cembalo

in sol min. BWV 1029

G. Fauré: Berceuse; Élégie; Sicilienne

L. Weiner: 4 danze ungheresi

G. Bottesini: Introduzione e Gavotte JGB 9.52;

Elegia JGB 9.56; Grande Allegro di concerto

alla Mendelssohn JBC 9.03

Martedì 16 gennaio 2018, ore 18.00

Music Unleashed

Antonio Vivian *flauto*

Alberto Vignato *oboe*

Adalberto Ferrari *clarinetto*

Steno Boesso *fagotto*

Fiorella Isola *sax alto*

Mattia Soloperto *sax tenore*

Andrea Ferrari *sax baritono*

Michele Tedesco *tromba*

Dileno Baldin *corno*

Danilo Giampà *trombone*

Daniele Gasparotto *basso tuba*

Nicola Menel *pianoforte*

Michele Todescato *contrabbasso*

Marco Soldà *batteria*

G. Schuller: Suite for wind quintet

A. Wilder: Effie Suite for tuba and wind quintet

B. Smith: Concerto for clarinet and combo

Martedì 23 gennaio 2018, ore 18.00

Est Europa, dal Duo al Quintetto

Stefano Antonello e Louise Antonello *violini*

Cecilia Adele Bonato *viola*

Davide Pilastro *violoncello*

Julien Antonello *pianoforte*

S. Prokof'ev: Sonata per due violini op. 56

A. Dvořák: Miniatures per due violini e viola op. 75a

(I. Cavatina, II. Capriccio)

A. Pärt: Fratres per quartetto d'archi

D. Šostakovič: Quintetto per pianoforte e archi op. 57

Martedì 30 gennaio 2018, ore 18.00

Viaggio al centro del suono

Roberta Guidi *voce*

Pietro Tonolo *sax soprano*

Adalberto Bresolin *sax tenore*

Davide Zaltron *viola*

Francesco Pollon *pianoforte*

Giovanni Petrella *narratore*

Musiche di J.S. Bach, J. Cage, P. Hindemith,

R. Rodgers - L. Hart, G. Scelsi

Martedì 6 febbraio 2018, ore 18.00

Il mandolino a Vicenza nel primo Novecento

Orchestra a plettro di Breganze diretta

da Andrea Bazzoni

A. Muttoni: Euterpe

G.B. Coronaro: Tanz Traum

A. Amadei: Plectrum op. 224

C. Munier: Danses Bijoux op. 229

A. Mozzi: Momento lieto

E. Pierin: La fiera dell'Otto settembre

Martedì 20 febbraio 2018, ore 18.00

Quartetto Indaco

Eleonora Matsuno e Jamiang Santi *violini*

Francesca Turcato *viola*

Cosimo Carovani *violoncello*

Davide Zaltron *viola*

W.A. Mozart: Quartetto in do magg. "Dissonanze" K 465

A. Webern: Langsamer Satz

J. Brahms: Quintetto n. 2 op. 111 in sol magg.

Martedì 27 febbraio 2018, ore 18.00

Silvia Carlin *pianoforte*

F. Schubert: Sonata in mi bemolle magg. D 568

F. Chopin: Scherzo op. 54 in mi magg.

J. Brahms: Sonata n. 2 op. 2 in fa diesis min.

Martedì 6 marzo 2018, ore 18.00

Enrico Balboni *violino*

Enrico Graziani *violoncello*

Natalia Kukleva *pianoforte*

C. Debussy: Trio in sol magg.

P.I.Čaikovskij: Trio op. 50 in la min.

Martedì 13 marzo 2018, ore 18.00

La mélodie française

Elisabetta Andreani *contralto*

Fabrizio Malaman *pianoforte*

Musiche di F. Poulenc, M. Ravel, G. Ropartz, E. Satie

Martedì 20 marzo 2018, ore 18.00

Dipinti sonori

Duo MarBrun

Luca Marra e Paolo Bruno

pianoforte a 4 mani

Musiche di A. Diabelli, F. Mendelssohn, A. Dvořák, F.

Tárrega - L. Marra, F. Cilea, L. Godowsky - L. Marra, S.

Rachmaninov, T. Bedetti

Martedì 27 marzo, 2018 ore 18.00

Quartetto Berico

Luisa Zin e Giulio Cisco *violini*

Davide Cattazzo *viola*

Enrico Maderni *violoncello*

D. Šostakovič: Quartetto n. 8 op. 110

A. Borodin: Quartetto n. 1

Martedì 10 aprile 2018, ore 18.00

Gabriele Dal Santo e Simone Miotto
2 pianoforti

S. Rachmaninov: Suite n. 1 op. 5

M. Ravel: La valse

G. Holst: The Planets (selezione)

Martedì 17 aprile 2018, ore 18.00

Simultaneo Ensemble 2018

Laboratorio di Musica da Camera dei

Conservatori del Veneto, XV edizione

Martedì 24 aprile 2018, ore 18.00

Concerto dei vincitori del concorso per

gruppi da camera promosso

dall'Associazione "Amici del Conservatorio"

di Vicenza, XVII edizione

**Martedì 8, 15, 22, 29 maggio 2018,
ore 18.00**

Concerti dei migliori studenti