



PREMIO

**“Migliori allievi delle Scuole pubbliche e private convenzionate
con il Conservatorio di Musica di Vicenza Arrigo Pedrollo”**

XI Edizione

12-13-14 aprile 2018

Regolamento

Art. 1. Destinatari del concorso

Il concorso è aperto agli studenti iscritti, nell'anno scolastico 2017/18:

- a) a istituti convenzionati con il Conservatorio di Vicenza;
- b) al Liceo musicale e a Scuole medie a indirizzo musicale (SMIM) della provincia di Vicenza;

Art. 2. Categorie

Il concorso è suddiviso in cinque categorie:

Categoria “Prime note”: studenti nati negli anni dal 2007 al 2011.

Categoria A: studenti nati negli anni dal 2004 al 2006.

Categoria B: studenti nati negli anni dal 1999 al 2003.

Categoria C - Formazioni cameristiche (da 2 a 10 componenti in formazione libera): studenti nati dopo il 1991.

CATEGORIA D - Formazioni orchestrali (fino ad un massimo di 60 componenti in formazione libera): studenti nati dopo il 1991.

Art. 3. Modalità di svolgimento e calendario delle prove

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Vicenza e sarà articolato in due prove da tenersi in giorni distinti. **L'orario delle prove** sarà comunicato una volta acquisite le domande di partecipazione e sarà pubblicato nel sito www.consvi.it entro **mercoledì 4 aprile 2018**.

I prova (giovedì 12 e venerdì 13 aprile 2018): ogni candidato eseguirà un programma musicale libero della durata compresa tra:

- categoria “Prime note”: 5-8 minuti;
- categoria A: 8-12 minuti;
- categoria B: 10-15 minuti;
- categoria C: 10-15 minuti;
- categoria D: 10-15 minuti.

La commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. Al termine della I prova, la commissione giudicatrice sceglierà, per ogni categoria, i solisti e i gruppi che parteciperanno alla II prova di sabato 14 aprile 2018. L'elenco degli ammessi sarà comunicato al termine della riunione di valutazione e pubblicato nel sito www.consvi.it.

II prova (sabato 14 aprile 2018): i candidati presenteranno un programma libero con almeno un brano non eseguito nella prova precedente, di durata:

- categoria “Prime note”: fino a 10 minuti;
- categoria A: fino a 15 minuti;
- categoria B: fino a 15 minuti;



- categoria C: fino a 20 minuti;
- categoria D: fino a 20 minuti.

Art. 4. Modalità di partecipazione

Ogni istituto può segnalare al Conservatorio fino a due studenti (o formazioni) per ciascuna categoria.

Le domande devono pervenire, via mail all'indirizzo produzione@consvi.it, entro **venerdì 30 marzo 2018**, a cura della direzione dell'istituto di appartenenza dei partecipanti.

Nella domanda (in allegato) vanno indicati sotto la responsabilità dell'istituto di appartenenza:

- nome dell'istituto di provenienza;
- dati anagrafici, scuola strumentale e corso a cui è iscritto il candidato;
- nome e cognome di chi esercita la patria potestà (per gli studenti minorenni);
- nome e cognome del docente preparatore;
- programma musicale delle due prove.

L'iscrizione al concorso è gratuita. Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente.

Il Conservatorio mette a disposizione un pianista accompagnatore solo se richiesto alla presentazione della domanda di partecipazione e limitatamente alle categorie "Prime note", A e B: in questo caso, lo spartito deve pervenire insieme alla domanda di partecipazione.

Art. 5. Commissione giudicatrice. Modalità di voto.

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, o da un suo delegato, e formata da non meno di cinque e non più di nove componenti, in modo che almeno uno sia docente dello strumento o della famiglia strumentale di ciascun partecipante al concorso.

Per il superamento della I prova, ogni commissario esprime per ogni candidato una preferenza in termini "Si/No/Forse". Superano la prova i tre candidati che ottengono il maggior numero di "Si" per ogni categoria. In caso di parità, la commissione può attribuire un ex-aequo e ammettere fino a 5 concorrenti alla successiva prova per ciascuna categoria.

Per la II prova, ciascun membro di giuria esprimerà l'ordine di preferenza.

Art. 6. Premi

Per tutte le categorie, il I premio non è divisibile, mentre il II e il III premio possono essere assegnati ex-aequo con suddivisione del premio in denaro.

Categoria "Prime note":

- I premio: borsa di studio di €200,00
- II premio: borsa di studio di €150,00
- III premio: borsa di studio di €100,00

Categoria A

- I Premio: borsa di studio di €300,00 e diploma di merito; partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza; iscrizione gratuita per un anno al Corso preaccademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2020/2021;
- II Premio: borsa di studio di €200,00 e diploma di merito; iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso preaccademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2020/2021;



III Premio: borsa di studio di €100,00 e diploma di merito;
iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso preaccademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2020/2021;

Categoria B

I Premio: borsa di studio di €400,00 e diploma di merito;
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;
iscrizione gratuita per un anno al Corso preaccademico o accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2020/2021;

II Premio: borsa di studio di €250,00 e diploma di merito;
iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso preaccademico o accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2020/2021;

III Premio: borsa di studio di €150,00 e diploma di merito;
iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso preaccademico o accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2020/2021;

Categoria C

I Premio: Premio di €800,00 e diploma di merito;
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;

II Premio: Premio di €400,00 e diploma di merito;

III Premio: Premio di €200,00 e diploma di merito.

L'importo del premio sarà erogato all'istituto di appartenenza.

Categoria D

I Premio: Premio di €1000,00 e diploma di merito;
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;

II Premio: Premio di €600,00 e diploma di merito;

III Premio: Premio di €300,00 e diploma di merito.

L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.

Art. 7. Norme di salvaguardia e finali

I vincitori del I Premio delle passate edizioni, possono partecipare al Concorso edizione 2018 unicamente per una categoria diversa rispetto a quella nella quale hanno vinto il premio.

I vincitori di un II o III premio possono presentarsi nuovamente anche nella medesima categoria.

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Vicenza, 30 novembre 2017

Il Direttore
m° Roberto Antonello



PREMIO

“Migliori allievi delle Scuole convenzionate con il Conservatorio di Vicenza” X edizione

**Modulo d’iscrizione
(a cura dell’istituto di appartenenza)**

Istituto:

Categoria “Prime note”

Categoria C

Categoria A

Categoria D

Categoria B

Cognome e nome dello studente (per le cat. C e D, referente del gruppo)

Codice Fiscale _____

Luogo e data di nascita _____

Telefono _____ Mail _____

Residenza _____

Strumento principale _____ Livello _____

Cognome e nome di uno dei genitori (se lo studente è minorenne)

Docente preparatore _____

Per le categorie C e D: altri componenti del gruppo cameristico/orchestrale*:

* Fornire l’elenco completo di tutti i partecipanti. L’autorizzazione alla partecipazione al Concorso degli studenti minori è acquisita dalla Scuola proponente.

Si dichiara che lo studente, nel corrente anno scolastico non è iscritto a un Conservatorio.



Programma musicale

I prova (*autore e titolo della composizione*):

Richiesta accompagnatore

1) _____ SI NO

2) _____ SI NO

3) _____ SI NO

II prova (*autore e titolo della composizione*):

Richiesta accompagnatore

1) _____ SI NO

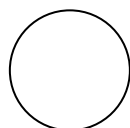
2) _____ SI NO

3) _____ SI NO

Luogo e data _____

Timbro Istituto

Firma del responsabile dell'Istituto _____



Firma studente (per le categorie C e D, referente del gruppo)

o suo genitore (se minorenni) _____