

La Masterclass di Alfredo Bernardini si articolerà in tre appuntamenti di 3 giorni ciascuno in periodi diversi nel 2013. Ogni periodo consisterà in 20 ore di lezione in modo da soddisfare i vari debiti formativi inseriti nei piani di studio degli studenti. Alla fine di ogni periodo il corso prevede il concerto degli allievi che fungerà anche da esame per chi ne farà richiesta. Ogni periodo avrà un tema definito; scopo del corso è infatti affrontare repertori e stili diversi.

PROGRAMMA DEL CORSO

12-14 febbraio 2013

Musica francese intorno all'anno 1700: suites di Couperin, Hottetterre, Ma-rais, Philidor, e Dornel programma accessibile ai seguenti strumenti: flauto dolce, traverso, oboe, fagotto, violino, viola da gamba, violoncello e clavicembalo.

22-24 aprile 2013

Progetto cantate di Bach

per tutti i cantanti e tutti gli strumenti: il programma delle cantate sarà definito in base alle adesioni.

5-7 giugno 2013

Musica italiana del primo Settecento: cantate, concerti e sonate di Vivaldi, Mancini, Handel e altri autori. programma accessibile a cantanti, strumenti a fiato, archi e continuo.

ORARI LEZIONI

Tutti i giorni avranno il seguente orario: 10/13 e 14/17

Nell'ultima giornata ci sarà inoltre il concerto finale alle ore 18. Questo concerto avrà anche funzione di esame per gli studenti che ne faranno richiesta. Tutte le lezioni e il concerto si svolgeranno nella Chiesa di san Domenico del Conservatorio di Vicenza

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi alle tre masterclass tutti gli studenti delle classi di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza che ne faranno richiesta.

Saranno inoltre accettati alla masterclass, previa approvazione del Consiglio di Dipartimento, i seguenti studenti:

- 1) gli studenti dei corsi liberi di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza
- 2) studenti delle classi di Musica Antica del Consorzio dei Conservatori del Veneto
- 3) studenti di Musica Antica di altri Conservatori italiani e stranieri

È inoltre possibile partecipare come uditori a tutti gli studenti che ne faranno richiesta.

DOMANDE DI AMMISSIONE

Per essere ammessi al corso tutti gli studenti, sia gli interni che gli esterni, devono far pervenire entro il **10 gennaio 2013** il modulo allegato e inviarlo al docente referente e direttore del dipartimento (Fabio Missaggia) al seguente indirizzo mail: **fabio.missaggia@consvi.it**

ASSEGNAZIONE CREDITI

Si ricorda che la partecipazione come studenti effettivi consente di assolvere all'obbligo di frequenza relativa alle materie di musica d'insieme se rispetta le misure indicate nei rispettivi piani di studio dei corsi accademici. Per chi avrà maturato le ore necessarie, il concerto finale coinciderà con l'esame e quindi alla fine potrà registrare il voto sul libretto. La partecipazione in qualità di uditore permetterà di acquisire 1 CFA in tip. D come "Laboratorio a progetto" per ciascun modulo di 20 ore frequentato.

QUOTE DI ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS

Studenti attivi. Per gli studenti del Conservatorio di Musica di Vicenza e dei Conservatori del Veneto la partecipazione è gratuita. Per gli studenti esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 25,00 per ogni modulo prescelto. Il versamento dovrà essere effettuato dopo la conferma dell'ammissione alla masterclass e entro 15 giorni dall'inizio del modulo relativo sul ccp. 10381366 intestato a Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" servizio tesoreria, contrà San Domenico 33 - 36100 Vicenza