



Conservatorio di Musica di Vicenza  
"A. Pedrollo"



## INCONTRO CON LA SCRITTURA CONTEMPORANEA

# GABRIO TAGLIETTI

**MERCOLEDÌ 22 MAGGIO**

ore 10-13 / 15-18 Sala Concerti - ore 18 Concerto

Gabrio Taglietti nato a Cremona nel 1955, ha studiato composizione presso il Conservatorio di Milano con Davide Anzagli e Giacomo Manzoni, diplomandosi altresì in pianoforte sotto la guida di Mariagrazia Bertocchi. Le sue opere (per solisti, gruppi da camera e orchestra) sono state eseguite in numerosi festival e stagioni concertistiche in Italia e all'estero, tra l'altro a Utrecht (Festival Gaudeamus, 1976), Boswil (5. Interationales Komponisten-Seminar, 1978), Parigi (Radio France, 1985), Praga (1995), Tokyo (2008), ricevendo premi e segnalazioni in vari concorsi (Guido d'Arezzo 1987, Evangelisti 1989, Zafred 1990, Caracciolo 1991).

Nel 2001 Ricordi ha pubblicato un cd con un'antologia della sua musica da camera (*Marmi, Musica da camera 1985-1998*), da cui Gianni Celati ha tratto la colonna sonora del suo film *Visioni di case che crollano*; nel 2008 Stradivarius ha pubblicato un cd con i suoi studi per pianoforte (*Studi per il XXI secolo*). Oltre alla musica da camera e sinfonica si è dedicato anche alla musica per il teatro: si ricordano in particolare l'opera da camera *Nella torre* su testi di Hölderlin nella traduzione di Gianni Celati e il racconto in musica *Cagnolati* su testo di Daniele Benati. Si segnalano inoltre le sue ricostruzioni di opere incompiute di Mendelssohn: il completamento dell'*Allegro con fuoco* è stato inciso da Roberto Prosseda per la Decca ed è stato eseguito in molte grandi sale concertistiche, tra cui la Kammerphilharmonie di Berlino e la Wigmore Hall di Londra, mentre la ricostruzione delle *Variazioni brillanti* per violoncello e pianoforte è stata presentata in prima assoluta al Cheltenham Music Festival da Steven Isserlis. Fra gli impegni più recenti si segnalano le presenze a *Milano Musica* (*L'uomo con la chitarra blu* e *altri capricci* per violino) e alla Biennale di Venezia (*Tre fantasie* per pianoforte). Oltre alla composizione, Taglietti ha tradotto dal tedesco molti saggi di argomento musicale, tra cui gli *Scritti critici* di Schumann, *Beethoven* di Klaus Kropfinger, *Il velo dell'ordine* di Alfred Brendel e il carteggio Schönberg-Mann. In collaborazione col Gruppo Musica Insieme di Cremona organizza il festival *Spazionovecento*, di cui è il direttore artistico. Nel 1993 è stato docente di Storia e tecnica della musica contemporanea presso l'Università di Pavia. Dal 1996 insegna composizione al Conservatorio di Mantova.

**Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"**  
**Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551**