

## CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA "ARRIGO PEDROLLO"

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE  
DI UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO DI DURATA TRIENNALE PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI  
DI INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI DI I° E II° LIVELLO IN:  
TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE: INDIRIZZO INDOLOGICO

### IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;  
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;  
VISTO il Decreto Direttoriale del 10 maggio 2004 n. 82 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Vicenza;  
VISTI i Decreti Ministeriali n. 629 dell'8 ottobre 2003 e n. 2105 del 26 marzo 2008 che hanno autorizzato i corsi accademici di I° e II° livello in Tradizioni musicali extraeuropee – indirizzo indologico;  
VISTA la Nota Ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011;  
VISTA la Nota Ministeriale prot. n. 3516 dell'1 luglio 2011 che integra la Nota Ministeriale prot. n. 3154 del 9 giugno 2011;  
VISTA la Nota Ministeriale del 15 gennaio 2013 prot. n. 421 che integra la Nota Ministeriale prot. n. 3516 dell'1 luglio 2011;  
CONSIDERATO che l'attivazione di detti corsi accademici comporta la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione;

### DISPONE

#### Articolo 1

Sono aperti i termini per la presentazione di domande concorsuali finalizzate all'integrazione della seguente graduatoria d'Istituto – mediante inclusione di nuovi aspiranti e l'aggiornamento della graduatoria d'Istituto del 18 novembre 2010 prot. n. 6668/F4b con la valutazione di nuovi titoli dei concorrenti già inclusi nella stessa – da utilizzarsi per l'individuazione di esperti al fine di stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento nelle seguenti discipline di Tradizioni musicali extraeuropee – indirizzo indologico. La graduatoria potrà essere utilizzata ai fini dell'attribuzione di docenze a contratto per l'a.a. 2013/2014 presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo". L'attività sarà prestata sulla base di moduli di ore da stabilire con determinazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

Discipline di Tradizioni musicali extraeuropee – indirizzo indologico:

1. Arte scenica indiana;
2. Bansuri;
3. Canto indiano;
4. Danza bharata-natyam;
5. Danza kathak;
6. Etnomusicologia;
7. Hindi;
8. Indologia;

Contrà San Domenico, 33  
36100 Vicenza - Italy  
tel. (+39) 0444 507.551(c)  
fax (+39) 0444 302.706  
Cod.F. 95002760247  
web: [www.consvi.it](http://www.consvi.it)

9. Introduzione all'ascolto del Raga;
10. Sanscrito;
11. Sarod;
12. Sitar;
13. Storia della musica indiana;
14. Tabla;
15. Teoria della musica indiana.

## Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- Età non inferiore agli anni 18;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Di non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti.

Non possono partecipare alla procedura:

- Coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- Coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- Coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti, sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

## Articolo 3 - Domande.

Coloro che aspirino all'aggiornamento della propria posizione o all'inserimento in graduatoria d'istituto devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato al bando (**Allegato 1**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" - Contrà San Domenico, n. 33 - 36100 Vicenza, e trasmessa, pena l'esclusione, direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il **22 giugno 2013**.

**A pena di inammissibilità le domande dovranno pervenire in busta chiusa su cui il concorrente, oltre ad evidenziare in modo chiaro il nominativo del mittente, dovrà specificare che la domanda è finalizzata all'inclusione o all'aggiornamento dei titoli nella graduatoria d'istituto di Tradizioni musicali extraeuropee – indirizzo indologico, evidenziando la seguente dicitura: "Domanda di inserimento in graduatoria d'Istituto di \_\_\_\_\_" oppure "Domanda di aggiornamento titoli per la graduatoria d'Istituto di \_\_\_\_\_".**

Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla

procedura. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

L'istanza, spedita nei termini previsti dall'avviso, deve comunque pervenire all'Amministrazione entro e non oltre i 10 giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso stesso, a pena di esclusione.

Nel caso di partecipazione alla procedura selettiva per più discipline va prodotta una singola domanda per ogni disciplina, con allegati tutti i titoli e tutti i documenti previsti. La documentazione valutabile è quella attinente alla disciplina richiesta.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) la disciplina per la quale intende concorrere;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità.

#### **Articolo 4 - Documentazione della domanda.**

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:

- a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- b) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell' art. 46 del DPR n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali posseduti, con firma autografa – compilate secondo i modelli allegati nn. 2, 3, 4 e 5 al presente bando. In tal caso i titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.
- c) curriculum vitae del candidato, con firma autografa;
- d) nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione inerente ai titoli artistico-culturali e professionali, è necessario compilare la dichiarazione di conformità all'originale, compilata secondo il modello all. 6 al presente bando. Si segnala tuttavia che, oltre che con dichiarazione unica, come nel disposto modello all. 6, è possibile, ai sensi dell'articolo 19-bis del DPR n. 445/2000, che la conformità all'originale venga apposta anche in calce alle copie stesse (sulle fotocopie deve essere posta la dicitura "*copia conforme all'originale*" data e firma autografa del candidato);
- e) fotocopia del documento d'identità.

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa, alla quale non sia allegato copia del documento d'identità, ovvero contenga dati non veritieri. Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla

domanda di partecipazione alla selezione, o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.

Ai sensi dell'art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000.

Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi. La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Nella domanda il concorrente dovrà specificare se intende partecipare alla procedura selettiva mediante richiesta di "nuova inclusione" o "aggiornamento del punteggio". I concorrenti già inclusi nella graduatoria di cui all'art. 1 che abbiano maturato nuovi titoli valutabili potranno richiedere esclusivamente, a pena di esclusione dalla procedura, l'aggiornamento del punteggio già conseguito; in tal senso essi potranno esibire solamente titoli conseguiti successivamente al **1 ottobre 2010**, data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dal precedente bando che ha dato origine alla graduatoria da aggiornare, pertanto non saranno presi in considerazione quei titoli già presentati e valutati in precedenza.

### **Articolo 5 – Titoli artistico-culturali e professionali**

Per quanto riguarda la categoria dei titoli artistico-culturali e professionali, il candidato produrrà non più di 50 titoli per la valutazione, scegliendo quelli che riterrà maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico e professionale. Si precisa che il limite è riferito alla categoria dei titoli artistico-culturali e professionali, escludendo dal computo i titoli di studio e di servizio.

Qualora il candidato presenti un numero di titoli artistico-culturali e professionali superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli fino alla concorrenza del limite consentito.

### **Articolo 6 - Commissioni giudicatrici**

La Commissione giudicatrice è costituita con Decreto del Direttore, e sarà composta da tre docenti della materia, con contratto a tempo indeterminato, oltre al Direttore che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti, con contratto a tempo indeterminato della materia, saranno chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini.

### **Articolo 7 - Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie**

Le commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati facendo riferimento ai criteri di valutazione individuati nelle ultime direttive ministeriali.

Per la valutazione dei titoli rilasciati da Istituzioni straniere della Comunità Europea di pari livello rispetto ai Conservatori Italiani, si precisa che:

- Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione dell'alta formazione musicale, che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo;
- I diplomi rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Per la valutazione del servizio prestato a seguito di stipula di contratto a tempo determinato deve essere precisata la natura, la materia di insegnamento, la durata e l'anno accademico di riferimento. Per la valutazione del servizio prestato a seguito di stipula di contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, la materia di insegnamento, il numero di ore, l'anno accademico di riferimento, data e protocollo della graduatoria d'istituto inerente la procedura selettiva pubblica.

Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine espresso dal punteggio complessivo.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane.

Ai concorrenti già inclusi nella graduatoria di cui all'art. 1, che non presentino domanda di aggiornamento dei titoli, saranno comunque confermati i punteggi rinvenienti dalla preesistente graduatoria.

### **Articolo 8 - Pubblicazione della graduatoria.**

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale ([www.consvi.it](http://www.consvi.it)) e sul sito dell'AFAM-MIUR.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo, al Direttore del Conservatorio, in carta semplice.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale ([www.consvi.it](http://www.consvi.it)) e sul sito dell'AFAM-MIUR la graduatoria definitiva.

### **La graduatoria avrà un'efficacia di tre anni dall'approvazione.**

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

Sulla base della graduatoria degli idonei, per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, anche successivo alla valutazione dei titoli, con Decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti. La stipula del contratto è subordinata:

- Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- All'attivazione dell'insegnamento;
- Alla mancata disponibilità del personale docente in servizio, presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo";
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio;
- All'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

La Direzione si riserva di individuare tra gli idonei utilmente collocati in graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento.

Il numero di ore di insegnamento complessivamente assegnate per ciascuna disciplina sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo", Contrà San Domenico n. 33 Vicenza, salve diverse esigenze.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Per i soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico, occorre l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. 165/2001.

**Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

**Articolo 11 - Restituzione dei titoli.**

Dalla data di decadenza dei termini a ricorrere di cui all'art. 8 decorrono novanta giorni per il ritiro delle pubblicazioni da parte dei candidati oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

**Articolo 12 – Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Prot. n. 3032/F4b

Vicenza, 23 maggio 2013

IL DIRETTORE  
F.to M° Enrico Pisa

**Allegato n. 1**

**Domanda per l'inclusione o l'aggiornamento della graduatoria d'istituto di Tradizioni Musicali Extraeuropee: Indirizzo Indologico a.a. 2013/2014**

Al Direttore del Conservatorio "Arrigo Pedrollo"  
Contrà S. Domenico, 33  
36100 VICENZA

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_, Cell.: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_  
Codice fiscale: \_\_\_\_\_

**chiede**

**la nuova inclusione**

**l'aggiornamento del punteggio**

nella graduatoria d'istituto - Bando prot. n. 3032/F4b del 23/05/2013 - per l'insegnamento di:

**(disciplina)** \_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino \_\_\_\_\_ ;
2. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_  
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

\_\_\_I\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ autorizza il Conservatorio di Vicenza al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)

**Allega:**

- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;
- Curriculum vitae, con firma autografa;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e Professionali
- (Altro) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO ISTITUZIONI A.F.A.M.**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_

nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Data e protocollo graduatoria	Tipologia di Contratto
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____		
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____		
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____		
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____		
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____		
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____		
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____		

**N.B.:** specificare la tipologia di contratto, se supplenza annuale o breve indicare il numero dei giorni lavorati, se contratto di collaborazione o prestazione d'opera intellettuale, purché stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica, indicare il n. di ore.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445)

**TITOLI DI STUDIO**

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

**Titoli di studio** (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): **Corsi Ordinamentali:**

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

**Titoli di studio** (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): **Corsi Accademici**

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

**Titoli di studio** (conseguiti all'estero):

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-culturali e professionali e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

**DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO:**

(rilasciato dall'Accademia Santa Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

**TITOLI UNIVERSITARI** (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

- \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

**INCLUSIONE IN GRADUATORIE DI MERITO PUBBLICI CONCORSI PER ESAMI E TITOLI**

(presso Conservatori e Accademie di Belle Arti)

Istituzioni	Tipologia del concorso per esami e titoli	Data conseguimento idoneità

**CONTRATTI DI COLLABORAZIONE O DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE PRESSO  
CONSERVATORI, ACCADEMIE, ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI E UNIVERSITA'**

(contratti non assimilabili a quelli previsti fra i titoli di servizio)

<b>Istituzione</b>	<b>Durata del Contratto</b>	<b>Tipologia di Contratto</b>
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° ore _____	

**SERVIZIO DIDATTICO PRESTATO PRESSO ISTITUZIONI ESTERE DI PARI LIVELLO  
NELL'AMBITO DELLA COMUNITA' EUROPEA:**

<b>Sede del Servizio</b> (Denominazione e luogo dell'Istituzione)	<b>Periodo del Servizio</b>	<b>Tipologia di Contratto</b>
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____	
	Insegnamento _____ Dal __/__/__ al __/__/__ per n° gg./ore _____	

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-culturali e professionali e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

**1) PUBBLICAZIONI EDITE ATTINENTI ALLE DISCIPLINE OGGETTO DI STUDIO NELLE ISTITUZIONI A.F.A.M.**

Titolo	Editore	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione

**2) PRODUZIONE MUSICALE EDITA (composizioni, trascrizioni, incisioni , revisioni) ESEGUITA IN PUBBLICI CONCERTI:**

Titolo	Editore	Data edizione	Data I^ esecuz.	Organico

N.B.

In relazione ai punti 1 e 2 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

**ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE, IDONEITA' IN CONCORSI NAZIONALI PER ORCHESTRE LIRICO-SINFONICHE DI ENTI NAZIONALI-FONDAZIONI, IDONEITA' NELLE ORCHESTRE RAI**

Data	Luogo	Tipo	Ente organizzatore	Indicazione analitica dei brani eseguiti

**ALTRO**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

