

Programma didattico di Sanscrito

Prof. Roberto Perinu

Lo studio della lingua sanscrita è fondamentale solo per gli studenti che scelgono l'indirizzo classico. Attraverso lo studio della grammatica, del lessico e della sintassi lo studente potrà gradualmente costruirsi un bagaglio linguistico che gli permetterà di approcciare autonomamente i testi tecnici e letterari della tradizione classica in lingua originale. L'allievo potrà inoltre tradurre, comprendere ed interpretare con maggior consapevolezza i testi poetici che incontrerà nello studio della musica e della danza. Il sanscrito è la lingua principale di tutta la tradizione letteraria, filosofica e religiosa dell'età classica ed è quindi stato per secoli il principale veicolo di comunicazione di un'ampia parte della cultura Indiana. Il corso considera inoltre lo stretto legame tra il sanscrito e le principali lingue del ceppo indoeuropeo e costituisce un'importante occasione per riflettere sull'etimologia dei termini del lessico tecnico musicale.

1° anno

Coniugazione Tematica: classi verbali, I, VI, IV, X

L'Attivo e il Medio

Presente, Imperfetto

Declinazioni in -a, -a, i, -..., -d, -an,

Il sandhi

Pronomi personali e dimostrativi

La costruzione di "iti"

2° anno

Pronomi relativi

L'Ottativo Attivo e Medio

L'Imperativo Attivo e Medio

Le quattro classi di composti

La coniugazione atematica: classi II, III, V, VII, VIII e IX

3° anno

Attributivi in -mant e in -vant

Il Participio Presente Attivo e Medio

Genitivo e Locativo Assoluti

Il Passivo

Il Causativo

Il Participio Passato Attivo e Medio

L' Assolutivo

L'Infinito

Il Futuro Semplice e Perifrastico

Il Perfetto; il Perfetto Perifrastico; il Participio Perfetto

I tre Gerundivi

Aoristo, Desiderativo, Intensivo, Denominativo

Testo in uso (fornito dal docente):

Rudimenti di Grammatica Sanscrita - Grammatica, Esercizi, Lessico, a cura di R. Perinu