



Riccardo Battaglia, inizia all'età di sette anni lo studio della chitarra, che prosegue sotto la guida del M° Tomaso Lama e al Berklee College of Music di Boston (Stati Uniti). Fin dalla metà degli anni '80 si esibisce regolarmente con varie formazioni attive soprattutto nell'ambito del Jazz. Negli anni '90 studia Composizione al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena con il M° Gilberto Cappelli, e nel 1998 si aggiudica il primo premio al Torneo Internazionale di Musica di Roma (TIM). Al termine degli studi di Composizione, si trasferisce nel 2001 a Bombay con una borsa di studio dell'ICCR (Indian Council for Cultural Relations). Durante gli anni trascorsi a Bombay completa – presso la *University of*

Bombay – un MA in Hindustani Classical Instrumental Music, e studia sarod con Pradeep Kumar Barot, della *Maihar Gharana*. Durante la sua permanenza in India, fonda con lo stesso Pradeep Barot, Ganesh Mohan (sitar) e Sandip Bhattacharya (tabla) il gruppo "Takshila", per cui compone le musiche originali e con il quale intraprende diverse tournée dopo aver prodotto l'album "B Road" (2003). Nel 2004 fonda l'associazione culturale "I Suoni del Loto", attiva nella promozione e diffusione dell'arte e della cultura indiana in Italia. Negli ultimi sette anni ha collaborato con i musicisti più noti del panorama artistico di Bombay, fra cui Ulhas Bapat, Chandra Sekharvaze, Amit Roy, Amit Oak, Rupak Kulkarni, Sadanand Naympalli, Babulal Gandharva, Naveen Gandharva, Vijay Indoorkar, Bhanu Prakash, Pramod Nair e molti altri, in registrazioni, tournée e musica per film. Riccardo ha suonato per la radio nazionale indiana (All India Radio), la radio dell'Università di Bombay (MAST Community Radio) e in Italia ha suonato e registrato per i canali televisivi di RAI3, Rete4 e Sky TV.

Nel 2007 partecipa alla competizione nazionale "Kal ke Kalakar", organizzata dalla più rinomata fondazione musicale di Bombay, "Sur Singar Samsad". Si aggiudica – primo occidentale nei quarantasei anni della storia del premio – il premio "SUR MANI" per la migliore performance strumentale. In seguito, si esibisce come solista nella 52° edizione del festival "Haridas Sangeet Sammelan", unico occidentale ad aver partecipato a questo festival nella sua intera storia.

In Italia Riccardo Battaglia, oltre ai concerti e all'insegnamento, è da quasi dieci anni critico musicale per "Classic Voice", "Suonare News" e "Seicorde". Collabora con il Dipartimento di Orientalistica dell'Università di Torino, e dal 2008 con Enschede Conservatorium (Olanda), con concerti, masterclass e seminari sulla composizione.