

Dipartimento di Musica jazz

Il nuovo Dipartimento di Musica Jazz del Conservatorio di Vicenza è nato nel 2013 dopo una lunga esperienza iniziata nel 2002 con i primi corsi di jazz del vecchio ordinamento. Corsi che hanno attirato da subito l'interesse di molti studenti desiderosi di intraprendere un percorso formativo a contatto con importanti professionisti del settore. Negli anni, la crescente richiesta ha portato all'aumento delle cattedre che allo stato attuale sono cinque e si avvalgono dell'esperienza di alcuni tra i più stimati jazzisti italiani:

[Paolo Birro](#) , pianoforte jazz

[Michele Calgaro](#) , chitarra jazz

[Mauro Beggio](#) , batteria e percussioni jazz

[Salvatore Maggiore](#) , contrabbasso jazz e basso elettrico

[Pietro Tonolo](#) , sassofono jazz

[Federico Bendetti](#) composizione jazz

Grazie alla convenzione con il Conservatorio “A.Steffani” di Castelfranco Veneto vengono inoltre condivisi diversi insegnamenti con la collaborazione dei docenti:

Gianluca Carollo, tromba jazz
Francesca Bertazzo, canto jazz

Oltre ai corsi indicati tenuti dai rispettivi insegnanti in organico, è possibile attivare altri corsi con la collaborazione di docenti qualificati:

clarinetto jazz

trombone jazz

vibrafono jazz (batteria e percussioni jazz)

violino jazz

Il valore aggiunto offerto dal Conservatorio di Vicenza è dato, oltre che dalla qualità dei docenti, da un'efficiente logistica, da ambienti accoglienti che facilitano interazioni musicali, dalla volontà dell'istituzione di investire energie e risorse in ciò che è considerato “settore didatticamente strategico”. Diverse sono le opportunità di esibizione create per gli studenti, sia in ambito interno all'istituto sia all'esterno, grazie anche a rapporti consolidati con enti, istituzioni private e prestigiosi festival tra i quali, ad esempio, “Vicenza jazz”. Proficuo è anche il livello d'integrazione con il settore “classico”, con il quale si condividono alcuni insegnamenti, e non di rado si ha l'opportunità di interagire nell'ambito della produzione con gruppi provenienti dalle classi di musica da camera.

Le informazioni sul percorso formativo del triennio si trovano nella [griglia curricolare](#) dei corsi accademici.



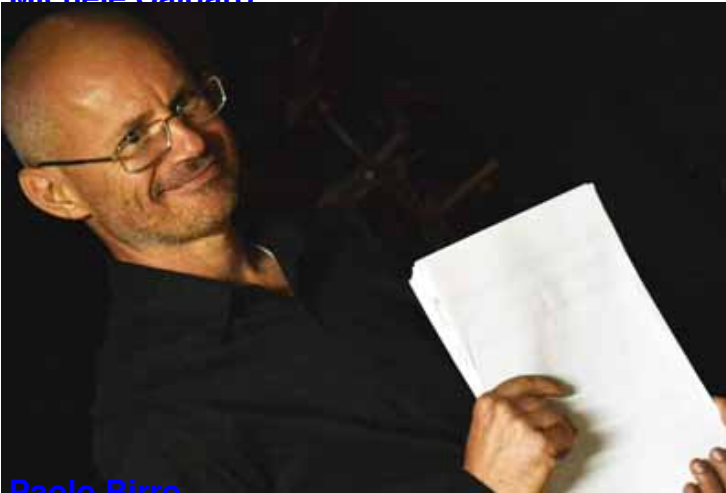
[Salvatore Melino](#)



[Mauro Beggio](#)



[Michele Calzavara](#)



[Paolo Pirro](#)



[Pietro Tonolo](#)