



Ascolta, suona e studia musica dall'età di 12 anni. Ha conseguito i diplomi di I° e II° livello di Jazz con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Vicenza A. Pedrollo. A partire dal 1982 insegna presso vari istituti, tiene lezioni concerto e seminari (Summer Jazz Workshop della New School University di N.Y., Natura Art and Jazz di Trapani), anche come assistente (Bill Frisell, Mick Goodrick, Garrison Fewell) Dal '90 è Direttore della Scuola di musica Thelonious di Vicenza dove insegna chitarra jazz, musica d'insieme, armonia e tecnica dell'improvvisazione.

Dal 2010 ricopre la cattedra di Chitarra Jazz presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza ed è docente di Chitarra Jazz presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto. Ha tenuto più di mille concerti in Italia ed Europa e registrato 30 cd di cui 4 a suo nome. Tra gli altri ha suonato e collaborato con: Alex Sipiagin, Paolo Fresu, Tom Harrell, Jimmy Owens, Enrico Rava, Kenny Wheeler, Claudio Roditi, Cecil Bridgewater, Erik Truffaz, Manfred Schoof, Kyle Gregory, Marco Tamburini, Fabrizio Bosso, Gianluca Carollo, Michael Gassman, Robert Bonisolo, Claudio Fasoli, Charles McPherson, Pietro Tonolo, Gianluigi Trovesi, Mauro Negri, Emanuele Cisi, Glenn Ferris, Rudi Migliardi, Mauro Ottolini, Duck Baker, Stefan Grossman, John Renbourn, Dave Van Ronk, Franco Cerri, Sandro Gibellini, Paolo Birro, Francesca Bertazzo, Rossana Casale, Ornella Vanoni, Cheryl Porter, la Lydian Sound Orchestra, Orchestra Jazz di Barga, Giorgio Albertazzi.

[INDIETRO](#)