

Corso di diploma accademico di I e II livello in: Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo indologico

Un progetto all'avanguardia nel panorama della formazione musicale in Europa

Il corso sperimentale di tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo indologico rappresenta un'esperienza unica nel panorama degli studi musicali in Italia ed in Europa. Il corso ha la finalità di formare l'allievo secondo criteri interdisciplinari e coniuga lo studio teorico e pratico della musica indiana con l'approfondimento di importanti aspetti della cultura dell'India. Il corso, concepito dal M^o Enrico Anselmi come una collaborazione fra il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza e il Dipartimento di Studi orientali dell'Università Ca' Foscari a Venezia, ha avuto l'autorizzazione del Ministero dell'Università nell'anno 1999 e rilascia un diploma accademico di 1° livello in Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo indologico. Nel 2003 il Ministero ha autorizzato l'attivazione anche del biennio di specializzazione per il conferimento del diploma accademico di 2° livello.

I percorsi formativi disponibili sono:

- Bansuri (flauto indiano)
- Bharatanatyam (danza classica del sud India)
- Canto Indiano
- Kathak (danza classica del nord India)
- Sitar/Santur (strumenti a corde)
- Sarod (strumento a corde)
- Tabla/Pakhawaj (strumenti a percussione)

CANTO INDIANO - Presentazione di Amelia Cuni

conservatoriovicenza Iscriviti 60 video ▾



SITAR - Presentazione di Guido Schiraldi

conservatoriovicenza Iscriviti 60 video ▾



DANZA BHARATANATYAM - Presentazione di Nuria Sala Grau

conservatoriovicenza Iscriviti 60 video ▾



BANSURI - Presentazione di Lorenzo Squillari



DANZA KATHAK - Presentazione di Rosella Fanelli



TABLA - Presentazione di Federico Sanesi



SAROD Presentazione di Riccardo Battaglia

conservatoriovicenza Iscriviti 61 video ▾

