

## Corsi e Programmi Biennio

### Materie obbligatorie:

[Canto](#) (docente Amelia Cuni);  
[Sitar](#) (docente Guido Schiraldi);  
[Flauto bansuri](#) (docente Lorenzo Squillari);

### Strumenti Complementari (uno obbligatorio, altri a scelta facoltativa):

[Canto](#) (docente Amelia Cuni);  
[Tabla](#) (docente Federico Sanesi);  
[Sitar](#) (docente Guido Schiraldi)  
[Flauto bansuri](#) (docente Lorenzo Squillari);  
[danza Bharatanatyam](#) (docente Nuria Sala Grau);  
danza Kathak (docente [Rosella Fanelli](#) );  
[Sarod](#) (docente Riccardo Battaglia);  
Teoria e pratica delle forme musicali semiclassiche e popolari (docente Paolo Pacciolla);  
Trattatistica musicale classica (docente Roberto Perinu);  
Analisi del Raga (docente Riccardo Battaglia);  
Musica d'insieme (docente Federico Sanesi);

### Materie a scelta facoltativa

(a seconda del tipo di piano di studi):

[Sanskrito](#) (docente Roberto Perinu);  
Hindi (docente Monia Marchetto);  
Hindi colloquiale (docente [Monia Marchetto](#) );  
Lezioni con musicisti di chiara fama;  
Avviamento all'attività didattica;  
Tecniche di improvvisazione e composizione;  
Anatomia e fisiologia dell'organo fonatorio;  
Etnomusicologia (docente [Paolo Pacciolla](#) );  
Tecniche di consapevolezza corporea;

Nozioni di acustica e di tecniche di registrazione;  
Psicofisiologia dell'esecuzione musicale;  
Canto e filosofia della musica;  
Approfondimenti di Sitar Gayaki;  
Organizzazione e gestione di eventi musico-culturali;  
Seminari e laboratori;  
Produzioni artistiche, pubblicazioni e ricerca;  
Attività artistica interna;  
Informatica musicale.